

**1**

 ternit . Un amour mort-n , une mort hors-normes. Une essence sexuelle et textuelle, une pensée létale et vitale. Des lettres, des consonnes, des voyelles. La frénésie de la prose, la schizophrénie de la phrase. Un rythme damné, une limite ultime. Un être autre, une maestria intra-utérine. La scission du sens, la fission de l'espace-temps. Un exorcisme cosmique, un spasme ectoplasmique. Une mue inhumaine, un absolu sublime. L'origine du langage, le déluge de l'image. Un no man's land hybride, une mélodie translucide. Une ritournelle perpétuelle, un virus féroce et vorace. Une tragédie ovo ide, une idée vide. L'amour de l'art, la lumière de la mort. Une énigme programmatique, un magma paradigmatique. Write. Une ligne magnétique, un signe insignifiant et magnifique. La destruction de la diction, la déstructuration de la fiction. Les aléas de la folie, la philosophie de l'alphabet. Quelque chose d'indicible et d'ineffable. Une pulsation éclectique, une pulsion cyclique. La profusion de la phrase, l'explosion de la prose. Une trace irréelle, une matrice surnaturelle. Un germe tautologique, une forme ontologique.