

subjectivités inouïes,  
jamais vues, jamais senties,  
machines de guerre

[www.camerasanimaales.com](http://www.camerasanimaales.com)  
[contact@camerasanimaales.com](mailto:contact@camerasanimaales.com)

## TITRES DISPONIBLES



### AdolescenZ Aurélien Marion

**Brûlot porno-politique-lettriste-geek-alien. Putopie cryptique hardcore !**

*AdolescenZ* a tout pour déplaire : pornographique, franglais, lettriste, geek-internet, obsédé, théorique, politique, masturbateur, autiste, provocateur, poétique, excessif. Plus outré, on meurt. Mais il se dégage de cette œuvre, aux soubassements plus subtils qu'ils n'en ont l'air, quelque chose d'absolument dionysiaque et souverain.

On trouvera pas un autre livre comme ça. C'est une singularité totale, de la pornographie transformée en lettres, des lettres transformées en pornographie, un borborygme dans lequel le langage n'est plus qu'une trace lointaine du plaisir.

72 pages – EAN 9782952049337 – 10 €



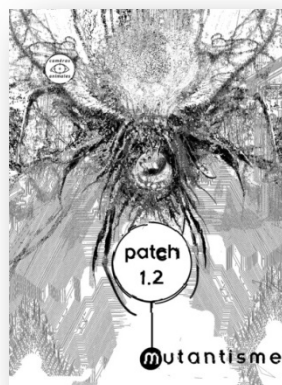
### Le salariat pue Beurk

**accoutumés à la servilité. dès votre naissance comme nous tous. on vous on nous forme. lentement. en profondeur. famille patrie école écrans produits obéir aux maîtres.**

Avec des mots simples, forts et violents, Beurk exprime l'insupportable du monde du travail vécu comme une forme de séquestration, de déchéance quotidienne et d'aliénation. Une violence, acceptée et légitimée par le corps social (pour lequel le travail salarié est une des choses les plus désirables), faite aux corps et aux vies : un emprisonnement.

*Le salariat pue* est un texte-catharsis, un cri en texte, souvent noté lors de moments volés sur le lieu de travail, et dans les tunnels de publicités des rames de transport bondées prises mécaniquement pendant des années, pour aller au travail et pour en repartir.

84 pages – EAN 9782952049368 – 10 €



### mutantisme : PATCH 1.2 31 auteurs

**Nous refusons le temps, l'espace, et le langage officiels.**

**Il faut. Permettre. À d'autres mondes. D'exister. Avancer même quand il n'y a plus de lumière. Créer des portes dans les murs, une explosion silencieuse, une poésie se cachant partout.**

**Viser à la constitution d'un monde d'idiots chaque jour un peu plus mutants au gré de leurs expérimentations transformantes.**

**PATCH 1.2** est une mise à jour du logiciel mental "mutantisme".

Il contient des modules, des plugins, des machines et des mutastases.

324 pages – EAN 9782952049382 – 20 € (également dispo en numérique : 8 €)

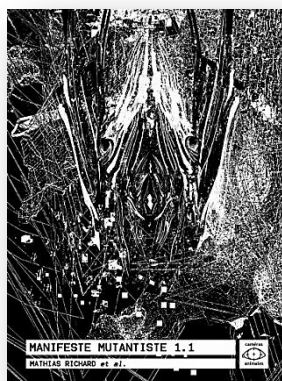


## Sonopsies **Compilation (12 artistes)**

**Sonopsies = autopsies sonores. (Une sonopsie est aux sons ce que l'autopsie est au corps.)**

Avec une volonté de défrichage, d'exploration, d'originalité, de radicalité, d'accentuation et d'encouragement de voies émergentes, *Sonopsies* part à la découverte d'artistes enclins à l'hybridation sonore, délivrant des morceaux aux structures singulières, déliées de tout formatage à propension mercantile. Des créations d'aujourd'hui, microcosmes de sons, exigeants et variés. Avec SÆomulçiox Gonnzc, M. Savant Stifleson, Awkwardist, Méryl Marchetti, R3PLYc4N, Flatline Skyline, EIFuego Fatuo, Mushin, Ichtyor Tides, Forakte, Sun Thief et Thierry Théolier.

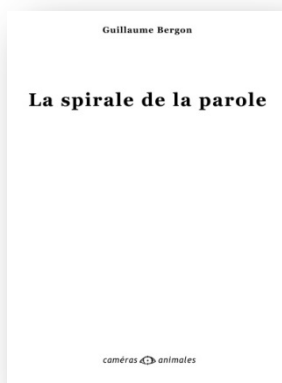
CD 80 minutes – 10 € (également dispo en numérique : 5 €)



## Manifeste mutantiste 1.1 **Mathias Richard et al.**

Hymne à la création, à la solidarité entre « différents » (voire « inadaptés », ceux qui font « un pas de côté »), Manifeste mutantiste 1.1, de Mathias Richard, exprime les principes du « mutantisme ». Texte de poésie, de pensée, manifeste littéraire et artistique, manuel, essai transgenre avec liste de protocoles de création (« machines ») et d'exemples (textes, images...), notice technique, contrepoison à une époque mortifère, rassemblement de singularités utilisant l'environnement technoscientifique et informationnel, le Manifeste mutantiste propose des perspectives créatives et communautaires.

252 pages – EAN 9782952049399 – 14 €



## La spirale de la parole **Guillaume Bergon**

**Au commencement était le Verbe... et à la fin reste l'affirmation du Nom.**

*La spirale de la parole* ne ressemble à rien de connu.

Sept ans de travail, de réécritures successives, ont été nécessaires à l'auteur pour aboutir à ce joyau : une langue qui abandonne le verbe, se fait incantation nominale jusqu'à la transe, pour atteindre un vertige de sons et de sens (l'ouïe de l'oeil) à travers la puissance psychédélique des mots.

132 pages – EAN 9782952049826 – 12 € (dispo en numérique : 5 €)

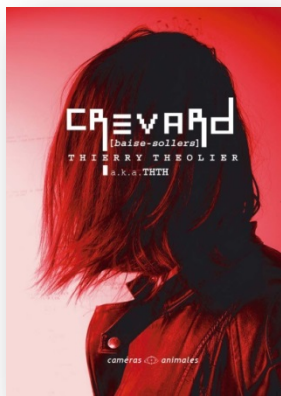


## Raison basse **Collectif (30 auteurs)**

**Anthologie déviante / Mort des genres connus**

Avec : Nikola Akileus, Manuel Aubert, Ariane Bart, Philippe Boissard, Khalil Boughali, Lucille Calmel, Pierre Charbonneau, Raphaël Charpentier, Sylvain Courtoux, Elie Delamare-Deboutteville, Pierre Escot, Fapeyla, Guillaume Fayard, Daniel Giraud, H.C. Jones, Ly Thanh Tiên, Gilles Maté, Joachim Montessuis, neR, Didier Ober, Charles Pennequin, Tristan Ranx, Maurice Regnaut, François Richard, Mathias Richard, S/U/N, Stéphanie Sautenet, Christophe Siébert, Charles Simon, Denis Soubieux, Thierry Théolier.

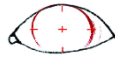
256 pages – EAN 9782952049351 – 16 €



## Crevard [baise-sollers] Thierry Théolier

IL Y A VRAIMENT UN BOULOT DESTRUCTIF, NÉGATIF, À ACCOMPLIR. CASSER. DÉTRUIRE. PLUS DE HYPE, PLUS D'ARTISTES, DE DESIGNERS, PLUS DE DJ'S, PLUS DE CONCEPT-STORES, PLUS DE MAGAZINES, PLUS DE RADIOS, PLUS DE TV, PLUS DE PÉTASSES, PLUS DE DANDIES, PLUS D'ART, PLUS DE POLITIQUES, PLUS DE BOBOS, PLUS DE CREVARDS, PLUS DE PUBS, PLUS D'ÉCRIVAINS, PLUS DE CINÉMA, PLUS DE PORNO, PLUS DE LOGOS, PLUS DE NO LOGO, PLUS MÊME À LA FIN DE CASSEURS, NI D'INTERNET, ASSEZ DE TOUTES CES CONNERIES. PLUS RIEN. NADA.

192 pages – EAN 9782952049344 – 16 €



## V.I.T.R.I.Ø.L. Arnaud Pelletier

« Elle s'appelait Vanessa. C'est sa mort, l'histoire d'un être qui meurt, ce récit. Vous l'aimiez. Vous voyez encore son mourir sur le front de l'aube. Elle vous manque. Vous voulez la retrouver. Il faut écrire un livre. Sur le sexe, sur l'amour, sur la mort, sur le texte, sur le sacré. Ça a donc la forme d'un diamant à cinq faces, parfaitement noir. Ça s'appelle V.I.T.R.I.Ø.L., c'est votre premier requiem, c'est ce livre. »

V.I.T.R.I.Ø.L. est le premier livre du déjà regretté Arnaud Pelletier : un récit fiévreux, aux frontières du délire, rejeon brut, honteux et inavouable de Lovcraft et Bataille.

64 pages – EAN 9782952049320 – 12 € (dispo en numérique : 5 €)

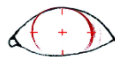
**ÉPUISÉ**



## Danse-fiction Ly Thanh Tiên

Ly Thanh Tiên est une figure majeure, à la fois solaire et souterraine, dans le milieu de l'improvisation multidisciplinaire contemporaine (danse, "actions", déclamations, musique). *Danse-fiction* est son premier livre. Sous différents modes, variant les intensités (poésie, récits, contes, fragments), Ly Thanh Tiên y applique la mise en turbulences de l'espace lorsqu'il est traversé par un corps hors de ses gonds. Il restitue dans ce livre la littéralité d'une voix à ces instants où elle se libère du corps qu'elle entraîne dans son improvisation, dans le don absolu de celle qui sait que chaque instant est le dernier.

88 pages – EAN 9782952049313 – 12 €



## Musiques de la révolte maudite Mathias Richard

Les textes qui composent *Musiques de la révolte maudite* sont issus d'une expérience où entrent en jeu la transe, l'extase, le désespoir et la rage. Ce livre explore un large champ de musiques obsessionnellement écoutées, remémorées, évoquées : Deity Guns, Cannibal Corpse, Headache, Shatter the Myth, Corrupted, Noir Désir, Run-D.M.C., Natsat, Ulan Bator, Nine Inch Nails, Mercury Rev, Captain Beefheart, Andy's Car Crash, Hocico, Gate, Malicorne, Sun Plexus...

Musiques de la révolte maudite n'est pas un ouvrage sur la musique, mais sous la musique, tracé sous son empire.

100 pages – EAN 9782952049306 – 10,50 €